

Convocatoria Programa Reactiva Cultura Becas e incentivos para la participación ciudadana

- Bases de postulación-

La Embajada de Estados Unidos en Perú y la red de centros peruano norteamericanos (American Spaces) convocan a trabajadores del arte y la cultura a postular a las becas para el **Programa Reactiva Cultura**.

El Programa Reactiva Cultura (2da edición) es una capacitación virtual en gestión cultural que brinda herramientas para el desarrollo de proyectos culturales enfocados en la participación ciudadana y el fortalecimiento de los valores democráticos en el Perú. El proyecto incluye expositores de Estados Unidos para el intercambio de experiencias culturales entre ambos países. Esta convocatoria está dirigida a trabajadores culturales de 20 regiones del Perú en donde operan los American Spaces.¹

Los American Spaces son entidades autónomas reconocidas por la Embajada de los Estados Unidos y conforman una red mundial de aliados estratégicos que promueven el desarrollo de sus comunidades y fortalecen las relaciones bilaterales con Estados Unidos a través de la enseñanza del idioma inglés y actividades culturales y educativas. En nuestro país, la red de American Spaces está conformada por ocho Institutos y Centros Culturales Peruano Norteamericanos (ICPNA, ICPNA Chiclayo, ICPNA Cusco, ICPNA Región Centro, ICPNA Región Grau, Cultural Arequipa, El Cultural de Trujillo, El Cultural San Martín) con un total de más de 30 sedes a nivel nacional.

1. Información general

Objetivos del Programa Reactiva Cultura:

1. Fomentar el intercambio de experiencias en gestión cultural entre Perú y los Estados Unidos a través de las interacciones de los participantes del programa con expertos en los Estados Unidos y representantes de los American Spaces.
2. Brindar acceso a información y herramientas que permitan ampliar y profundizar la comprensión de los vínculos entre cultura, democracia y desarrollo sostenible.
3. Ofrecer información actualizada en materia de políticas culturales, gestión cultural y diseño de proyectos culturales.
4. Fortalecer capacidades para el diseño, gestión y evaluación de proyectos culturales para el fortalecimiento de los valores democráticos en el Perú.
5. Reforzar competencias para la definición y gestión de alianzas estratégicas.

¹ Lima y Callao, Ancash, Ica, Ucayali, Loreto, Arequipa, Tacna, Puno, Moquegua, Lambayeque, Cajamarca, Cusco, Madre de Dios, Junín, Ayacucho, Huánuco, Piura, La Libertad, Amazonas y San Martín.

Etapas del Programa Reactiva Cultura:

1era etapa: Curso gestión cultural para la democracia

Espacio formativo en modalidad virtual para 100 participantes. Consta de sesiones de clase y charlas magistrales con expertos en gestión cultural del Perú y de los Estados Unidos. Al finalizar el curso los participantes deberán presentar 1 idea de proyecto cultural enfocado en la participación ciudadana y 1 equipo de trabajo ² a ser evaluados para participar de la 2da etapa.

2da etapa: Laboratorio de proyectos culturales

Espacio de acompañamiento en modalidad virtual para 10 proyectos elegidos en la fase previa para su proceso de diseño y planeamiento. Al finalizar el laboratorio los proyectos se expondrán en un foro virtual. Además, los participantes deberán desarrollar 1 sesión de réplica para compartir lo aprendido con otros trabajadores. Uno de los proyectos será seleccionado para recibir un fondo semilla de US\$5,000 para su implementación en conjunto con el American Space de su región.

Para conocer en detalle el programa de formación ver el [Anexo 1](#).

2. Reglamento

2.1. Objetivo de la convocatoria

Art. 1°. La presente CONVOCATORIA tiene como objeto fortalecer capacidades en gestión cultural para afianzar la democracia en el Perú generando espacios formativos e intercambios de experiencias culturales entre Estados Unidos y Perú.

Art. 2°. La CONVOCATORIA está destinada a trabajadores del arte y la cultura de las siguientes regiones: Lima y Callao, Ancash, Ica, Ucayali, Loreto, Arequipa, Tacna, Puno, Moquegua, Lambayeque, Cajamarca, Cusco, Madre de Dios, Junín, Ayacucho, Huánuco, Piura, La Libertad, Amazonas y San Martín.

Se identifican como trabajadores del arte y la cultura a:

- Trabajadores culturales independientes o empleados, profesionales o autodidactas.
- Representantes de organizaciones culturales.
- Representantes de instituciones culturales, centros culturales.
- Representantes de espacios académicos culturales.
- Docentes de artes, ciencias sociales u otras ramas afines.
- Estudiantes de carreras afines al sector: arte, ciencias sociales, humanidades, comunicaciones, educación, etc.
- Servidores públicos del sector cultura, turismo, educación y otros.

² El equipo de trabajo podrá ser tanto de curso como externo (miembros de sus organizaciones o colegas con los que se implementaría el proyecto de ser seleccionado)

- Comunicadores, periodistas e influencers culturales.
- Entre otros.

2.2. De las condiciones de participación

Art. 3°. La presente CONVOCATORIA contempla hasta un máximo de 100 BECAS para el Programa Reactiva Cultura. El programa inicia la 2da semana de marzo y culmina la última semana de junio del 2025.

Las etapas y actividades del programa se distribuyen de la siguiente manera:

Etapas		Alcance	Periodo	Horarios
Curso gestión cultural para la democracia	Sesiones de clase	100 becarios	10 de marzo al 11 de abril	Lunes y miércoles de 7:00 a 9:00pm
	Charlas magistrales			Sábados de 11:00 a 1:00pm
Laboratorio de proyectos culturales	Sesiones del laboratorio	10 proyectos seleccionados de la 1era etapa.	14 de abril al 23 de mayo	Lunes y miércoles de 7:00 a 10:00pm
	Foro de presentación de proyectos		23 de mayo al 13 de junio	2 fechas por definir
	Réplicas para compartir lo aprendido		16 al 29 de junio.	Sesión de preparación: lunes de 7:00 a 10:00pm. Las fechas de las réplicas serán establecidas por los participantes.

Para conocer en detalle el programa de formación ver el [Anexo 1](#).

Art. 4°. Podrán participar de la CONVOCATORIA trabajadores del arte y la cultura descritos en el **Art. 2°**. Las condiciones para postular son las siguientes:

- a) Ser residente en el Perú.
- b) Haber culminado la educación escolar. (inicial, primaria y secundaria)
- c) Desempeñarse como trabajador o trabajadora cultural independiente, ser miembros de organizaciones culturales y/o trabajar en instituciones.

Art. 5°. La PERSONA CANDIDATA debe contar con disponibilidad de participar de todo el programa completo en sus dos etapas. Así mismo, debe comprometerse a cumplir los avances del proyecto a desarrollarse durante el programa. De igual manera debe presentar de manera pública el proyecto final con su equipo de trabajo y desarrollar su sesión de réplica para la aprobación del programa y certificación.

2.3. Plazo de presentación

Art. 6°. Las inscripciones **iniciarán el miércoles 15 de enero del 2025 y culminarán el sábado 15 de febrero del 2025 a las 8:00 p.m.**

Se podrán realizar consultas **hasta el 04 de febrero del 2025** al siguiente correo: Lima_Webmaster@state.gov

El **día 05 de febrero del 2025 se realizará** una charla informativa en vivo para explicar con detalle el programa y atender consultas directamente. La charla será a través del Facebook de la Embajada de

Estados Unidos aquí: <https://tinyurl.com/46d57ncw>

2.4. Forma de participación

Art. 7°. La inscripción se realizará a través del siguiente formulario:

<https://forms.gle/13wLwmLRnViLCPdF7>

- a) Las inscripciones se deben presentar en idioma español.
- b) Será considerado como fecha de inscripción el día y el horario del envío del formulario.
- c) El formulario solo podrá ser completado 1 vez. En caso de ser completado más de 1 vez la postulación no será considerada.
- d) LOS ORGANIZADORES no se responsabilizarán por las inscripciones no recibidas en plazo por motivos de orden técnico de los computadores, fallas o congestionamiento de las líneas de comunicación, bien como otros factores que imposibiliten la transferencia de datos.
- e) No se aceptarán inscripciones tras el plazo estipulado en el **art. 6°** de este reglamento.

Art. 8°. Los documentos necesarios para la inscripción de la PERSONA CANDIDATA y que deberán adjuntarse en el formulario son:

- a) Documentación oficial de identidad (DNI), Carné de extranjería (CE) o Permiso temporal de permanencia (PTP).
- b) *Curriculum vitae* **de máximo 2 caras en hoja A4**, que permita evaluar los criterios de evaluación del Art. 9°
- c) 2 cartas de recomendación de instituciones y/o organizaciones culturales y/o sociales de su región que detallen la experiencia y capacidades del postulante.
- d) Declaración jurada de compromiso para el cursado del programa. (Ver [Anexo 2](#))
- e) Además, el formulario deberá estar completo en su totalidad.

2.5. De los criterios de evaluación

Art. 9°. Los criterios de evaluación se han establecido con el objetivo de priorizar la selección de participantes en conformidad con los objetivos de esta CONVOCATORIA, sin embargo, **la convocatoria está abierta para todos trabajadores del arte y la cultura descritos en el Art. 2°.**

Se priorizarán los siguientes aspectos de los candidatos:

- Tener una trayectoria cultural sostenida, reconocida y valorada en el territorio.
- Desarrollar un trabajo que dialogue con las metas de la Embajada de EE.UU. en el Perú ([detalladas en este link](#)): 1) Fortalecer lazos culturales, educativos y económicos entre Perú y EE.UU.; 2) Fomentar la seguridad y la equidad en el Perú y en la región; 3) Fomentar la sostenibilidad ambiental; 4) Fortalecer la democracia e inclusión en el Perú.
- Desarrollar labor docente en el sector de arte y cultura sea de educación inicial, básica regular, superior y/o alternativa.
- Se evaluará la claridad, detalle y coherencia de su postulación a través del formulario.

2.6. Del proceso de selección

Art. 10°. El proceso de selección estará dirigido por LOS ORGANIZADORES y tendrá dos etapas:

- a) **La etapa de HABILITACIÓN**, con carácter eliminatorio evaluará el cumplimiento de la documentación exigida en el art. 8° de este reglamento.
- b) **La etapa de EVALUACIÓN** se realizará de la siguiente manera:
 - i. La evaluación será realizada de acuerdo con los criterios e indicadores establecidos en el Art. 9°.
 - ii. LOS ORGANIZADORES divulgarán en sus páginas web la lista de los participantes seleccionados.

Art. 11°. LOS ORGANIZADORES podrán declarar desiertas las becas de la presente convocatoria.

Art. 12°. LOS ORGANIZADORES son soberanos y su fallo es inapelable.

2.7. De los recursos

Art. 13°. A las PERSONAS CANDIDATAS SELECCIONADAS se le otorgará UNA BECA completa para el Programa Reactiva Cultura.

- a) La BECA solo cubre derechos académicos no de vivienda o alimentación.
- b) Las PERSONA CANDIDATA SELECCIONADA se compromete a cumplir con la totalidad del programa que se realizará de manera **virtual**. La PERSONA CANDIDATA SELECCIONADA se compromete a:
 - a. Cumplir con los mínimos de asistencia establecidos en el [Anexo 1](#) de la presente convocatoria.
 - b. Asistir a las charlas magistrales programadas.
 - c. De resultar seleccionados dentro de los 10 proyectos a participar del Laboratorio de Proyectos Culturales deberá participar con su equipo de trabajo de mínimo 2 personas de acuerdo a los mínimos de asistencias establecidos en el [Anexo 1](#) de la presente convocatoria. Los miembros de su equipo de trabajo deberán firmar una carta de compromiso respecto a su participación en el programa.
 - d. Sustentar y aprobar un proyecto final en un foro público virtual y ante jurados.
 - e. De resultar seleccionados como proyecto a recibir el Fondo Semilla, los miembros de grupo trabajarán en colaboración con el American Space de su región para la implementación y tendrán a disposición un fondo de \$5,000 administrado por LOS ORGANIZADORES para dicho proceso. LA PERSONA CANDIDATA se compromete a esta implementación.

De incumplir esta cláusula la persona queda vedada e inhabilitada por 1 o 2 años de participar en las convocatorias y concursos propuestos por LOS ORGANIZADORES.

- c) La PERSONA CANDIDATA SELECCIONADA no podrá retirarse o postergar su participación en el programa. De ser el caso, perderá automáticamente la beca y deberá asumir las consecuencias

establecidas en el punto b) de este artículo.

- d) LA PERSONA CANDIDATA SELECCIONADA deberá contar con las posibilidades y herramientas para poder seguir el curso a través de clases virtuales en español: capacidad visual, oral y auditiva, hablar español, contar con computadora/laptop y acceso a internet que le permita conectarse a clases virtuales a través de la plataforma zoom.

2.8. De las disposiciones generales

Art. 14°. De las disposiciones generales se determina lo siguiente:

- a) La participación en la CONVOCATORIA está condicionada a la aceptación íntegra de este REGLAMENTO.
- b) Para la efectiva adjudicación de la BECA las PERSONAS que hayan resultado GANADORAS deberá enviar una declaración jurada de compromiso para el cursado del programa según los requisitos definidos en la presente base.
- c) LOS ORGANIZADORES divulgarán los **resultados finales el 28 de marzo del 2025.**

Lima, 15 de enero de 2025